

Thánh ca Phụng vụ, cantare amantis est

PHA THẮNG

“Cantare amantis est” (Augustinô - s. 336, 1 – PL 38, 1472) nghĩa là: ca hát là việc của người đang yêu. Trong phụng vụ thánh lễ, nên giúp cho cộng đoàn đều hát (*), để họ trở thành những người đang yêu, Nếu chỉ ca đoàn hát cho cộng đoàn ngậm miệng, hóa ra tước đi của họ cái quyền ca hát để biểu lộ tình yêu đối với Chúa.

Mở đầu cho buổi tiệc – karaoke mừng sinh nhật lần thứ 20 của ca đoàn Augustinô, sau khi làm dấu đọc kinh xong, cha sở nói:

- ... *Vậy nhân dịp lễ kính thánh Augustinô, ông thánh tuy không chuyên về thánh nhạc, nhưng có những câu danh ngôn về thánh nhạc khiến giới thánh nhạc khâm phục và nhắc hoài thành những câu slogan quý giá.*

Ngưng vài giây, cha sở nói tiếp:

- *Trong số đó có một câu chúng ta chưa nghe: “Cantare amantis est”, nghĩa là ca hát là công việc của người đang yêu.*

Nhìn cha phó đang ngồi gần đó, cha sở cười nói:

- *Hôm qua cha thống kê cho tôi biết trong các ca đoàn giáo xứ, hiện có nhiều đôi tình nhân thơ mộng lắm. Tôi trả lời đó là điều đương nhiên. Cha hỏi tại sao. Tôi chưa trả lời được vì bận. Bây giờ nhân cơ hội này tôi trả lời luôn...*

Ca đoàn vỗ tay rần rần. Cha phó vỗ tay to nhất. Cha sở nói tiếp:

- *Bởi vì các ca đoàn được thành lập để hát. Ai có tâm hồn yêu mến Thiên Chúa, thậm chí yêu mến anh chị em mình cũng vậy... đều muốn ca hát. Cho nên những người ấy vào ca đoàn...*

Ca đoàn lại vỗ tay âm ỉ. Cha sở nói tiếp:

- *Mà mọi người vào ca đoàn đều đồng chí, đồng thanh, đồng điều, đồng lòng... họ dễ yêu nhau là phải!*

Ca đoàn lại vỗ tay âm vang lần nữa. Cha sở kể chuyện:

- *Xưa tôi có một cô em gái tính tình khô như ngói. Bỗng một hôm mẹ tôi phát hiện con gái vừa nấu nướng vừa hát nho nhỏ. Mẹ tôi ngỡ ngàng thuật lại cho cha tôi nghe; cha tôi cười khoái chí kể tai thì thầm với mẹ tôi: “Vậy là nó biết yêu rồi mình ơi!”*

Ca đoàn cười vang làm bầu khí trở nên rất vui.

Nhưng bất ngờ, cha sở hạ giọng:

- *Ca hát trong phụng vụ chính là việc của người đang kính yêu Thiên Chúa. Vậy nên ai chủ tế phụng vụ tất nhiên cũng phải chủ tế thánh nhạc, vì thánh nhạc vừa là lễ dâng, vừa là hành động hiến dâng. Nói khác đi, dâng lễ lên Thiên Chúa là phụng vụ của lòng kính yêu, thì thánh nhạc là cách bày tỏ lòng kính yêu ấy.*

Để cho cuộc vui không bị chờ lâu, cha sở tóm kết:

- *Các bạn cùng chúng tôi từ nay quyết tâm hát như những người đang yêu để phụng vụ trở thành việc tế tự tình yêu. Để hát được như thế chúng ta giúp cho cộng đoàn cùng hát và hát theo khuôn mẫu thánh Phaolô dạy: “Hãy dùng những bài thánh vịnh, thánh thi và thánh ca do Thần Khí linh hứng mà đối đáp với nhau*

và ca tụng Chúa hết lòng anh em. Trong mọi hoàn cảnh và mọi sự, hãy nhân danh Đức Giêsu Kitô, Chúa chúng ta, mà cảm tạ Thiên Chúa là Cha”.()*

(*) (Ep 5,19-20)