

# HÃY CẢM TẠ CHÚA THÁNH VỊNH 117 ĐÁP CA CN II PHỤC SINH B

Nhạc: Bạch Thảo - Ccmn

Lời: Sách lễ Roma

A<sup>7</sup>/E D A

trụ thấp      trụ cao      giải kết tụng

Bm                          Em      A<sup>7</sup>/E      D      A

*Xướng:* 1.Hỡi nhà Is - ra - el      hãy xướng lên:

*Đáp:*      Hãy cảm tạ Chúa vì Chúa hảo tâm, vì

*Fine*

đức từ bi của Người muôn thuở (ơ).

Bm Em A<sup>7</sup>/E D A

2. Hỡi nhà A - a - ron hãy xướng lên:

Detailed description: This block contains the first musical staff. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are indicated above the staff: Bm, Em, A7/E, D, and A. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

Bm A<sup>7</sup>/E D A

3. Hỡi những người tôn sọ Chúa hãy xướng lên,

Detailed description: This block contains the second musical staff. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are indicated above the staff: Bm, A7/E, D, and A. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

Em Bm/D A<sup>7</sup>/E D A

4. Tay hữu Chúa đã cất nhắc tôi lên.

Detailed description: This block contains the third musical staff. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are indicated above the staff: Em, Bm/D, A7/E, D, and A. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

Em Bm/D A<sup>7</sup>/E D A

5. Tay hữu Chúa đã hành động mạnh liệt.

Detailed description: This block contains the fourth musical staff. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are indicated above the staff: Em, Bm/D, A7/E, D, and A. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

Bm Em A<sup>7</sup>/E D A

6. Phiến đá mà thợ xây loại bỏ đã trở nên đá tảng góc tường.

Detailed description: This block contains the fifth musical staff. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are indicated above the staff: Bm, Em, A7/E, D, and A. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

Bm Em

7. Việc đó đã do Chúa làm ra,

Detailed description: This block contains the sixth musical staff. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are indicated above the staff: Bm and Em. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

A<sup>7</sup>/E D A

việc đó kỳ diệu trước mắt chúng ta.

Detailed description: This block contains the seventh musical staff. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords are indicated above the staff: A7/E, D, and A. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

Em Bm/D Em

8. Đây là ngày Chúa đã thực hiện, chúng ta hãy mừng

Bm/D Em A7/E D A

rỡ hân hoan về ngày đó ơ.

## ALLELUIA

Bm

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Chúa phán:

Em Bm/D Em

"Ô - ma vì con đã xem thấy Thầy nên con đã tin.

Bm/D

Phúc cho những ai đã không thấy mà tin, Al - le - lu - ia.